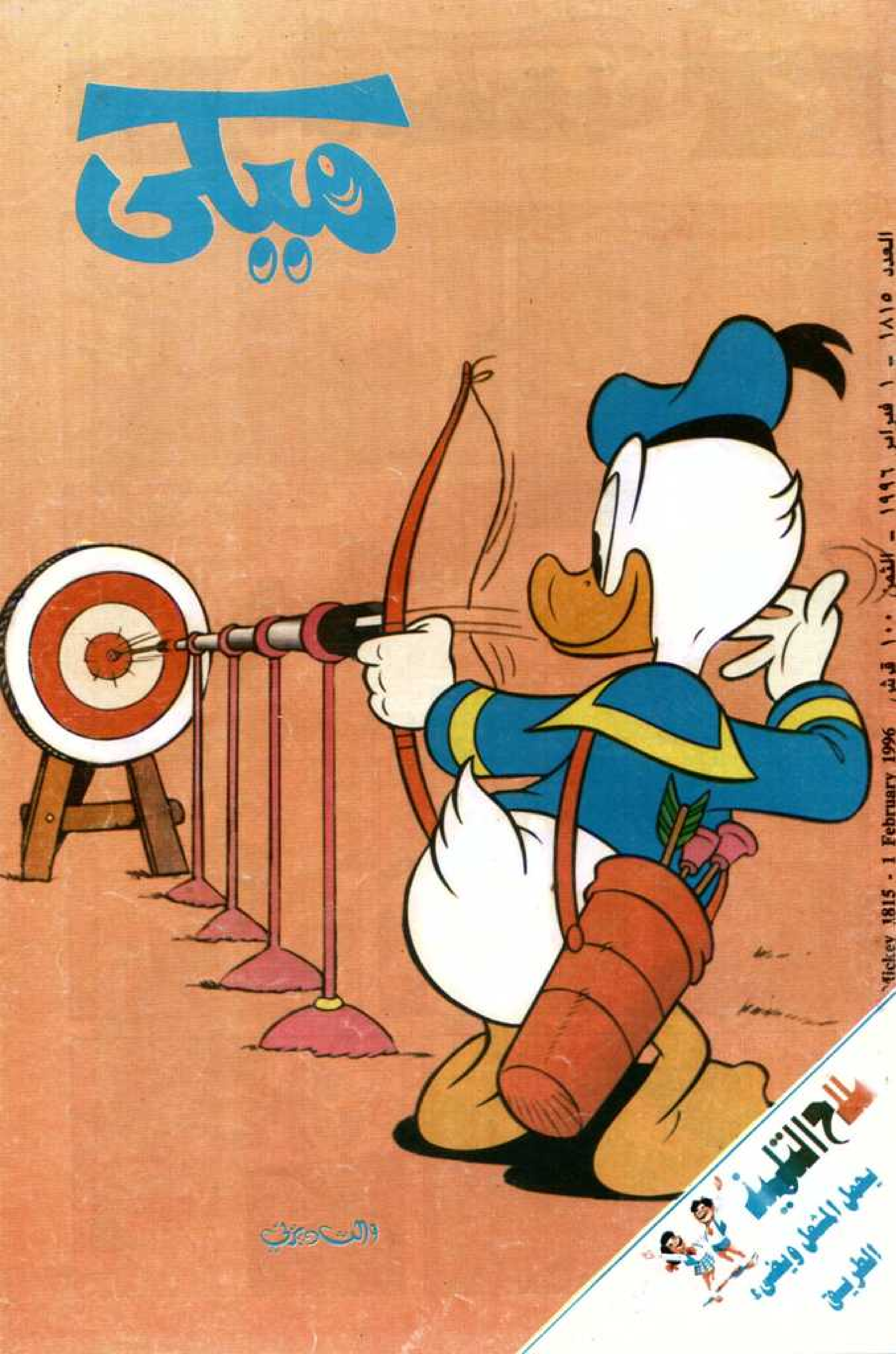

ميكي
العدد ١٨١٥ - ١ فبراير ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1815 - 1 February 1996
والت ديزني
يحمل المشعل ويضيء
الطريق

# حواديت زقزق









FJM 95321





















اشترك "ميكي" و"بندق" كوجوه مساعدة في مدينة الأفلام..







P.J.M. 95027













الحل بالمقلوب:




الاختلافات

## إختبار الطبيعة

**سمكة القرش:**

أ- تصدر تيارات كهربائية

ب- تلتقط التيارات الكهربائية

ج- ليس لديها أى رد فعل مع التيارات الكهربائية.

الحل

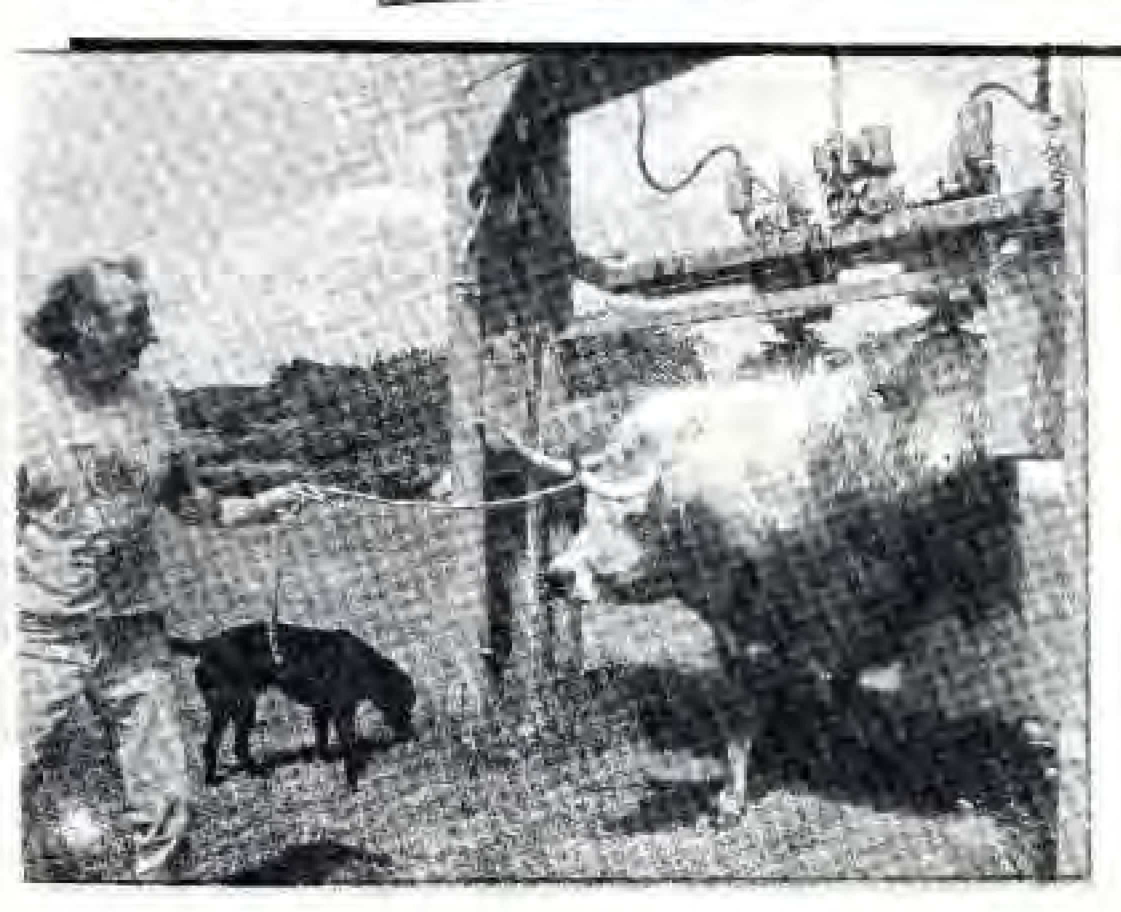
(ب) فعلا إن سمكة القرش لايصدر عنها اى تيارات لكنها تلتقط التيارات، وذلك بفضل أجهزة داخل رأسها تشبه الرادار تلتقط التيارات الكهربائية . فهى تلتقط أقل تيار كهربائى يصدر عن فريستها لتتجه مباشرة تجاه الفريسة ، وهذا يعد أفضل جهاز للإلتقاط عن بعد.



ما هى الاختلافات السبعة الموجودة بين هذين الرسمين؟

**انظر حل التسلية صفحة ٤٠**

## غسيل اوتوماتيكى للأبقار



اخترع أحد الخبازين فى «بوردونى» بفرنسا أول مغسلة آلية للأبقار! يكفى رواق بأعمدة والملف الذى يستخدم فى غسل السيارات حتى يتم اعداد هذه الآلة المدهشة للعمل. وبمرور البقر ٣ مرات فى هذه الآلة فانها تصبح مثل القرش الجديد!

# أوافق.. لا أوافق

## الاشتراك فى صحيفة؟

١٠٠٪ يوافقون، فأنتم ترون أن الاشتراك فى مجلة له مزايا كثيرة فهو يكلف مالا أقل ويوفروقتاً، أنه مفيد أكثر من التليفزيون.

### اوافق .. لاأوافق

عندما نشترك فلن نحتاج إلى البحث عن المجلة فى مكان البيع لكننا أحيانا نتلقى أعدادا أقل جودة من الآخرين.

**نفين عبد الرحمن - الزقازيق**

### اوافق .. لا أوافق

من جهة فإن تلقى المجلة أمر جيد، لكن من جهة أخرى، فإن لدينا ميلاً لقراءتها أكثر من عمل الواجبات.

**نرمين الازرق - مدينة نصر**

### اوافق

كمثال مجلة ميكى، فإننا نحصل منها على أشياء كثيرة عن الطبيعة والحيوانات ويمكن أن نقرأ أيضا منها القصص المصورة.

**نجلاء يونس - ش السودان**

### اوافق

لأننا يمكننا بهذا أن نقرأ بدلا من مشاهدة التليفزيون الذى لايحمل مضمونا هاما.. خاصة إذا كانت محبوبتى ميكى..

**سميحة محمد - المنيل**

### اوافق

أرى أن الاشتراك فى مجلة أمر جيد، لأننا نجد بها موضوعات هامة وهذا يوفر بعض النقود ، لأنه أرخص من شراء عدد تلو الآخر.

**بلال ناصر - الجيزة**

### اوافق

ليس رائعا أن ننتظر كل مرة صدور المجلة المفضلة لدينا حتى نذهب لشرائها، الأفضل منه أن نتلقاها ونحن فى المنزل أيضا، هذا أرخص بكثير.

**مصطفى شرويد - شبرا**

### اوافق

بما أنه لاتوجد مكتبة لبيع المجلات فى قريتى، فمهم جدا أن أشترك وهكذا يمكننى الحصول على صحيفتى المفضلة كل أسبوع.

**هيام يونس - الزقازيق**

### اوافق

بشرط أن نكون مهتمين بالمجلة التى نشترك فيها وتحب قراءتها مثل مجلة ميكى..

**وسام سعيد - مدينة نصر**

## أحلى الكلام

- السعادة كنز مفتاحه الأمانة.
- العناد وسيلة لتفادى الرجوع الى الحق.
- التشاؤم أول درجة فى سلم الشيخوخة.
- المحبة بستان أزهاره الوفاء.

## غير معقول



منذ أكثر من ٣ سنوات تشاهد بومة صينية التلفاز بمجرد مجئ المساء! فقد هبطت فى مزرعة فى أبريل ١٩٩٢ حيث جذبها التليفزيون وهى الطائر الليلى، فتقف على (عارشة) حيث بنت عشها حتى تستطيع أن تتابع كل مساء برامج التلفاز بمرافقة العائلة.

## ضحكات

قال عامل لزميله:

- الم تعرف ماذا حدث لى بالأمس؟ لقد وقعت من سلم طوله ٢٠ مترا.
- يا إلهى ! ولم يحدث لك شئ؟
- الحمد لله لقد كنت فى أول درجة منه...

★★★

قال مفتش القطار لراكبة

- إن تذكرتك للاسكندرية بينما هذا القطار متجه لأسوان قالت بغضب:
- إن هذا شئ مؤسف هل دائما يضل السائقون طريقهم هكذا ؟



# الهوائى الضخم

تقوم شركة نقل "زووم" بتوصيل الشحنات إلى موقع العمل فى جسر الوادى الكبير، وذلك منذ عدة أسابيع ...

يسعدنى أن يكون لنا زبائن أوفياء.. لكنى بدأت أشعر بالملل من هذه الرحلات المتكررة يا "ميكى"!

إدارة شركة ليس دائماً عملاً ممتعاً يا "بندق"!

زووم للنقل

D 93291













لكن عند أكشاك العمال..
لا أرى أحداً!
ربما جئنا قبلهم!
مشروع الجسر
زووم للنقل
زووم


إذن لا يزال العمال في موقع العمل!
سنترك الصناديق ونرحل!


باه! ماالذى..؟!
إنها قطة فقط!


باه! نسوا إطفاء التليفزيون قبل الذهاب إلى عملهم!
ربما تهتم القطة بمشاهدة الأنباء!


هل ترى هذا الجهاز الصغير بجانب التليفزيون؟ بالتأكيد جهاز إستقبال!

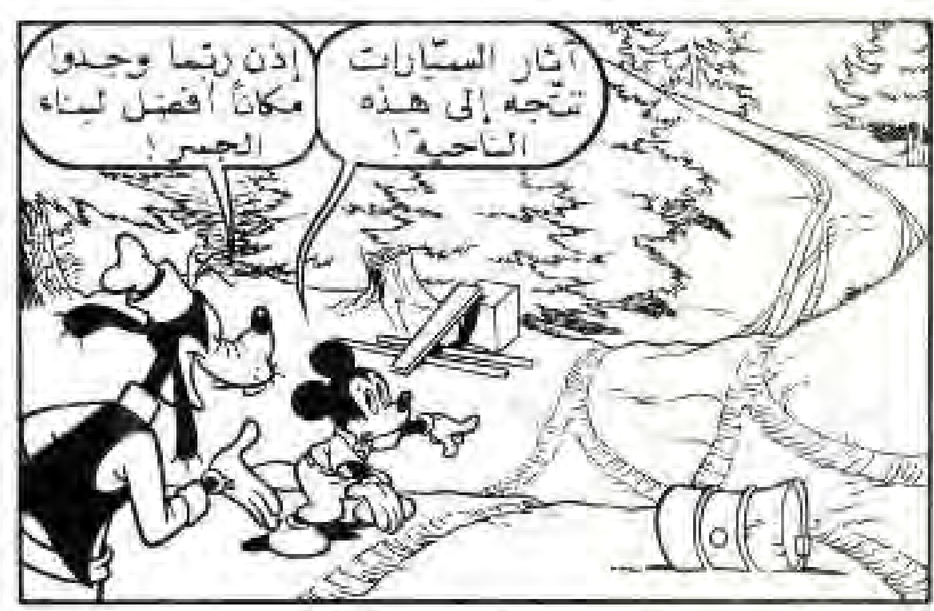

سلمنا الشحنة! هيا بنا!
لماذا تركوا البسكويت حتى جف هكذا؟!


ميكي، أشعر أن ثمة سوءاً وقع!
وأنا أيضاً!


المكان يبدو وكأنه مهجور!
ربما أتموا العمل في الجسر؟


لا! فقد بدأوا منذ فترة بسيطة!
وأغرب شيء هو أن ...
موقع العمل في مشروع جسر الوادي الكبير


... كل الأدوات إختفت!


آثار السيارات تتجه إلى هذه الناحية!
إذن ربما وجدوا مكاناً أفضل لبناء الجسر!


لا! فالآثار تتجه نحو قمة الجبل!


لا معنى لإقامة الجسر فوق قمة الجبل!
بالضبط!


وهكذا...
لقد عثرنا عليهم!
لكن ... تأمل ما يفعلونه!

إنهم يقومون ببناء شيء!
وهو لا يشبه الجسر!













اربطوا الهيكل الأوسط بالعارضة العليا.. اربطوا الهيكل الأوسط بالعارضة العليا!
؟!


ما الذى وضعه لهم الطاهى فى الحساء؟
هيا نبحث عن رئيس العمال ! فهناك شىء غير طبيعى !


إنتباه ! إسمعونى وأطيعونى !
؟!


دخيلان فى موقع العمل ! إقبضوا عليهما!
من الأفضل ألا نقاوم !


لم تفعل شيئاً !
آه !


وفيما بعد..
ما الذى فعلوه بنا ؟!
آه... ضربونا وقيدونا..


... حالتنا سيئة !
سيئة جداً !


ياه ! إنّه...
..الشبح الأسود!
لم يشرّفنى لقاؤكما!


لماذا تدسّ أنفك دائماً فى شئونى ؟ على العموم هذا أفضل...
... لأتمّ خطّتى الجهنميّة وأجعل الناس تعجب لى... وبفضل خطّتى سأسود العالم !


هذا هو ما تقوله قبل كلّ خطّة فاشلة !
هاها... دائماً تشجّعنى ياميكى ! لكنك مُخطئ هذه المرة


كما تعرف، كلّ الناس سيشاهدون المباراة النهائية لكرة القدم فى الساعة السابعة مساءً على شاشة التليفزيون.
سيداتى - سادتى... المباراة التى طالما انتظرتموها...


لكن مع أول إعلان، سيرسل الجهاز إشارة بها رسالة خاصة... ستكون رسالتى !
يالها من ألوان غريبة !
أشعر شعوراً غير طبيعى !


وفى تلك اللحظة سيعبر الهوائى كمية كبيرة من الطاقة التى ستقضى عليكما !




بالضبط ! من الضروري أن نتخلص من هذه السلاسل !

ومن ذلك المجنون !

وفيما بعد...

لن ننجح أبداً !

كم تبقى لنا من الوقت ؟

وفي تلك اللحظة..

إنتباه ! إسمعوني وأطيعوني ! إجمعوا كل شيء، وعودوا إلى موقع عملكم الأصلي ! بعد ساعة ستفيقون وتنسون هذا الموضوع !

إمم... "الشبح الأسود يقول دائماً : "إنتباه ! اسمعوني وأطيعوني" !

بقيت أربع دقائق ونصف على الإستعراض الكبير يا ميكي !



تك !
تك !
تك !
لها لها ! يجب أن أترككما الآن !
سنلتقي قريبًا !
لقد رحل! إنتباه ! إسمعوني وأطيعوني !
ها !
أشعل أداة اللحام وإقطع قيودنا !
فش ش !
أسرع !
فش ش
وقبل دخوله برقيقة ...
تك !
تك !
إرسال
إقتربت اللحظة الحاسمة !
فش ش
إرسال
فززززز
طلق
فش ش
ضغط عالي


انبطح أرضًا يابندق!
آآآه!


ياه! كنا في موقف مُخيف!
ونجونا بأعجوبة!
ضغط عالي


هيا نُسرع بتدمير معدات الشبح!
يا أستاذ... هل أنت بخير؟


لايزال تحت تأثير التنويم المغناطيسي!
اتركه!
آه! الباب مغلق!


ساعدني في فتح الباب يابندق!


العدد القادم
أسماء الفائزين في مسابقة ميكي الكبرى
مفتاح اللغز
١٥٠ جائزة


صديقنا سيكون أكثر فائدة ، لأنه أضخم !
حسناً ! أرجو أن يفهم !


وهكذا..
طرق !


فات الأوان ! الرسالة بدأت بالفعل !
النهاية


واضح من هذه الخريطة أن تأثيره سيصل إلى كل أنحاء المدينة !


ناس كثيرون يشاهدون المباراة النهائية !
ولن يدركوا مايحدث لهم !


سنعيد شريط "الشبح" إلى بدايته حتى نعرف الموضوع !


ياه ! ماهذا الضوء الغريب ؟!
آه !
ياه ! صديقنا يستيقظ !


عندما أدرت الشريط بالعكس ، محا مفعول التنويم المغناطيسي !
ما الذي حدث لي ؟ ... أين أنا ؟



تم تنويمك مغناطيسياً.. لكن ليس بواسطتنا !
أنا ؟! هل تمزح ؟... أتذكر أن رئيسنا تلقى رسالة هاتفية ...
لقد أعطانا أجازة بعد الظهر لمشاهدة مباراة كرة القدم قبل نهايتها في التليفزيون ! فاجتمعنا في القاعة الرئيسية..
شوط رائع !
خذ كوبك يا كشك !
وفى بداية أول إعلانات ...
ياه ! أضواء غريبة !
ما الذى يحدث ؟!
وبعد ذلك نسيت كل شىء ...
قام "الشبح الأسود" بتنويمكم مغناطيسياً ليدفعكم إلى بناء هوائى ضخم يسمح له بتنويم كل المدينة !
وكيف تمكن من عمل ذلك بنا ؟!
بالنسبة لعدد بسيط.. يكفى جهاز استقبال صغير !
نعم ! وجدنا جهازاً صغيراً بجانب التليفزيون !
ألا تتذكر أى شىء آخر ؟!
لا ! رغم أنى أنسى ذلك !
لكن... هل قمتم ببناء الهوائى فى أسبوع واحد؟
إنه عمل يحتاج إلى شهور !
حوالى أربعة شهور ! إلا إذا استمر العمل ليلاً ونهاراً مع إهمال إجراءات الأمن !
سأدير الشريط لأعرف بقية خطته !


لا تنظرا إلى
هذه الأضواء !


عمتم مساءً سيداتي وسادتي... هنا سيكم
الشبح الأسود ، الذي يحدثكم !
إنه
هو!


إتجهوا إلى
الاستاد حيث
سأشرفكم بوجودي!
يا له من متواضع!
إنه مجنون خطير!
هيّا إلى المدينة
لنوقفه !


ونأخذ الشريط
للإحتياط !


حاول أن تهدم هذه البناية
الخطيرة !
سأتولى ذلك! ثقا
في عملي!


وصلنا إلى
الموقع!
هدئ سرعتك حتى
لا تتعثر !


وبعد قليل..
أين ذهبوا ؟ كان المفروض
أن يعودوا إلى هنا !
ربما شاهدوا
المباراة...













وفي الداخل..

ياه! يبدو أنهم دعوا أقاربهم من المدن المجاورة!

هذا الهدوء غريب... لا أحد يقول شيئاً!







ورأت الحشود المجتمعة قاعدة ضخمة ترتفع ببطء...

...إنه الشبح الأسود!

رعاياى الأوفياء... أخيراً جئت بينكم!

و إبتداء من اليوم ستعيشون وفقاً لأوامرى! وبفضل رعايتى لكم...







ولهذه هي البداية فقط يارعيتي الأعزاء!
إنه مشغول بالاستماع إلى نفسه ولن يلاحظني!


ونسيَ منضدة التحكم الألكتروني بلا حراسة!


طبعًا لا يتصور أن أحدًا سيعارضه أو يقف ضده!


ومن الآن فصاعدًا ستطيعوني... ياه! الميكروفون توقف؟!


إنتباه! إسمعوني وأطيعوني! إني آمركم بالنظر نحو الشاشة المركزية!
ياه! إنه صوت "ميكي"!


شريط الشبح الأسود بالمقلوب سيورط الجميع! على الأقل أرجو ذلك!


وفي الحال ...
"بندق"؟ ما ...
إنه صديق ميكي ... لقد هربا! والآن دوري للهروب!
تعرضت للتنويم المغناطيسي وهذا هو المسؤول!


فشلت خطتك أيها الشبح !
ياخبر! المفتش مسرور !



هل تنوي الهروب مثلا ؟!
آي !
بوم !



خذ يا قزم ! شم هذا ! هاها !
ياه !
بوف !
بوف !



كح ! كح !
بفضل هذا الدخان سأهرب منه بسهولة !
خروج



امسكوه ! لن يبتعد كثيراً !
لا أظن ذلك ياحضرة المفتش !



لكن ..
بحثنا في كل مكان ولا أثر له !
خروج
هذا هو ما توقعته ... إنه مثل السمكة الثعبان !



البوابة الرئيسية
لقد أحبطت خطته ياميكي ! وسنتخذ الإجراءات اللازمة حتى لا يكرر لعبته !
وسنظل بمأمن منه على الأقل لفترة !
إياك أن يفعلها أثناء مسلسلي التليفزيوني المفضل وإلا ...




## آكلة النباتات

عند الحيوانات آكلة الأعشاب ، يوجد :

- ■ التى ترعى فى الأعشاب (فرس النهر - الحمير الوحشية) .
- ■ جامعو الأغصان الصغيرة (الزرافة ...) .

وهل تعرف أن أكثر الحيوانات التهاما للأعشاب هو : **الفيل** ؟ فهذا الحيوان يمكنه التهام ٢٨٠كجم من النباتات فى اليوم الواحد !

■ (الأرضة) تفضل تحليل النباتات. فلكل حيوان تذوقه الخاص !

## الطيور آكلة الحشرات !

ثم ، هناك الحيوانات التى تتغذى على حساب حيوانات أخرى أو على ظهرها .. وهذا هو حال الطيور التى تلتهم الحشرات الطحلية والطفيليات الأخرى العالقة بجلد **الثيران** أو **الخرتيت** .

غذاء سهل الايجاد ، وحظ كبير للحيوانات التى تجدها فرصة للتخلص من الطفيليات !



في السافانا الأفريقية ، مملكة الأعشاب الطويلة ، تتغذى قطعان الحيوانات آكلة العشب على كل أنواع النباتات .. قبل أن ينتهي بها المطاف في معدة أحد الحيوانات آكلة اللحوم !

أما آكلة الجيفة فتنتهي على بقايا مأدب الوحوش الكبيرة . هذا قانون الغابة أو على الأصح قانون السافانا !

## آكلة اللحم الطازج

■ **الأسود** من أهم الحيوانات آكلة اللحوم من قبل التاريخ . ولا تعد حيوانات مثل الظبيان من ضمن فرائسها .

■ بطل العدو ، **الفهد** لايتعب كثيرا حتى يمسك بوجبته الاساسية من الغزال الرقيق .

■ أما **النمر** ، فهو يلتهم إحدى فرائسه على أحد الفروع بعيداً عن الحيوانات آكلة الجيف ..

## عمال التنظيف في السافانا

■ **الأدغل** (طائر قبيح) **والنسور** تتنازع مع **الضبع** على جثث الحيوانات التي ماتت على أثر قتلها والهياكل التي تركها كبار آكلي اللحوم التي شبعت .

■ أما الحشرات من فصيلة **مغمدات الأجنحة** ، فإنها تتغذى على فضلات الحيوانات الأخرى .

# كيف تحتفظ بابتسامتك؟

هناك أيام يكون فيها المزاج متقلبا ،والأمور لا تسير علي ما يرام، وينتاب الإنسان شعور بالقلق والحيرة..لذا نقدم لك بعض الحيل للتغلب علي هذا الشعور والاحتفاظ بالابتسامة الدائمة في كل الأحوال..

## النجدة! إنها تمطر!

ماذا تفعل عندما تمر عدة أيام والسماء تمطر بدون توقف ..! في هذه الحالة يمكنك أن تلعب داخل المنزل.. أو ان تقيم مسابقة لالتهام الكراميل أو لاختيار أفضل كعكة.

ويمكنك أيضا في هذه الحالة أن تدعو محكمين من أصدقائك الذين يقيمون بالقرب منك.. ولكن حذار من ارهاق معدتك بكثرة الطعام.. ويجب تنظيف المطبخ بعد الانتهاء من إعداد الحلوي! وإذا كنت بمفردك فأفضل طريقة للتسلية هي ترتيب الصور التي إلتقطها أثناء فترة الأجازة، أو كتابة الخطابات لمجلة ميكي.







## الحرمان من التليفزيون!

انت ممنوع من مشاهدة التليفزيون؟ لا داعي للغضب.. عموما عندما يصر الوالدان علي منع شيء فلا يتراجعان في قرارهما..

يمكنك الاستفادة من وقت الفراغ في القراءة أو سماع الموسيقي أو القيام ببعض التمرينات الرياضية في الهواء الطلق، التحدث مع أصدقائك.. فلا تحبط من عدم مشاهدة الحلقة الأخيرة من مسلسلك المفضل.. فيسعدك أصدقاؤك بروايتها لك في الغد.



## كارثة الصفر !

حاول أولاً معرفة سبب هذه الدرجة..

هل كنت مريضاً أو خائفاً لم تذاكر دروسك جيداً؟

لا يهم فإن حصولك علي (صفر) لايعني نهاية العالم الأهم هو كيفية إبلاغ والدك بهذا الخبر بدون أي إزعاج، ويمكنك استشارة والدتك - مثلاً -

ويمكنك أيضاً أن تعلن الخبر بطريقة طريفة كأن تقول: أنك لم تحصل علي اربعة أصفار، ولكنه صفر واحد!

درجة سيئة؟

بابا، كاد أتوبيس المدرسة أن يصطدم بسيارة أخرى...

رائع!!

ولكن كل شيء على مايرام، فقط حصلت على صفر في الرياضة!

امتحان الرياضة

صفر

## الجو العام :

هذا المساء وجدت أن الجو العام بالمنزل فيه شيء غير طبيعي أي مايطلق عليه حالة كآبة عامة..

يمكنك أن تتغلب عليه بإحضار قطعة قماش بيضاء، وتعتبرها الراية البيضاء، وتدخل بها في المكان الذي تجتمع فيه الأسرة.. يمكنك أيضاً كتابة عبارة «وقف إطلاق النار من الساعة السابعة إلي الساعة التاسعة»

وإن لم تفلح كل هذه الطرق فغداً ستجد أن الحالة قد استقرت نوعاً ما.

## المشاجرة !

وجدت أن صديقك العزيز (او صديقتك) يبعد عنك دون سبب واضح..

إسأل نفسك.. ماذا حدث منك تجاهه.. فهل أنت السبب في ابتعاده عنك.. فإذا كنت المسئول فعليك ان تبدأ بالخطوة الأولي.

إرسل له كارتاً به كلمة ظريفة أو رسماً جميلا.. فلا خجل من الجهر بحب أصدقائنا.. ولكن إذ لم تكن أنت السبب في ابتعاده عنك ولا تعرف السبب الحقيقي. فيجب أن تعرف أنك اخطأت في اختيار الصديق.. وعليك اعتباره زميل دارسة فقط!



# عم دهب.. والصغار

آه.. هذا الشتاء القارس سيرفع فاتورة الكهرباء، والفواتير تصيبنى بالاكتئاب!

أنا فى حاجة إلى رفع معنوياتى!

D. 92151













رائع! لم يُصب بضرر!
عندما سمعت الصياح خشيت...
اطمئنوا! لم يعضنى حقاً!
لم نكن قلقين بشأنك ياعم "دهب"! ولكن بشأنه!


ماذا؟ هل يعنى ذلك أنكم لاتهتمون بما قد يحدث لى؟
ما كان سيؤذيك ياعم "دهب"! إنه لايزال صغيراً وبلا أسنان!
فى الواقع كلهم صغار!
كلهم؟! لا أفهم!


آ.. ألم تكن قد لاحظت وجودهم حتى الآن؟
ياضجر!
وفرّنا لهم مأوى من البرد فى نادى الأشبال...
... لكن تعطّل جهاز التدفئة!


هل ستكون عديم الرأفة وتلقيهم فى الشارع؟
سأفعل ما أشاء!
خذوهم خارج الخزانة!

٢



إنّ طبعه يزداد سوءاً !
وقلبه لم يرق لهم !
طاخ !




وفي نفس الوقت ...
ياه ! اسمع بكاء طفل !
واء ! واء ! واء !




الصوت يصدر من هذه السلة !
واء
واء
واء !




ماذا ؟
طفلة يتيمة ! ياه ! توجد معها رسالة !
واء ! واااااء !




"أرجو العناية بصغيرتي المسكينة ! شكراً" !
إذن، تركها أحد ليعتني عم "دهب" بها !




ترى كيف سيستقبل الموقف؟ على أية حال لانستطيع تركها في الخارج !




ألم آمركم بـ ...
متأسف ! هناك مَنْ ترك هذه الطفلة أمام بابك !




أهذه مُزحة؟
أ... أ... د... !


كم هى لطيفـة وشكلها ظريف!
دو.. دو.. دا!


إنها جميلة جداً!
هل أنا فى حلم؟ لقد رق قلبه للطفلة تماماً!


لابد أنها جائعـة!
آنسة "سريعة" إزجاجة لبن للطفلة! أسرعى!


سأرى ماإذا كان لدينا منها فى المخزن!
إعطى قبلة لعم "دهب" يا صغيرتى العزيزة!


أليست عملات عم "دهب" لامعة وجميلة؟


وهذا هو قرش الحظ.. أجمل ما يقتنيه عم "دهب"!


فعـلاً!
يا فيو! الساحرة "سونيا"؟
بوف!


خذوا يا أعزائى! تسمّروا فى أماكنكم!
كنت أعرف أن فكرة الطفلة لن تفشل!
بوف!


سأسرع إلى حديقة "البط" حيث أوقفت مكنستي في الممنوع ..! إلى اللقاء!
أين الطفلة؟


وبعد قليل...
وراءها! هذه آخر مرة أثق في طفلة!


وهكذا...
سنلحق بها!
لا أنوي العكس!
عم "دهب" يركض جيداً!


إبتعد عني!
أريد قرشي أيتها الساحرة الشريرة!


وفجأة...
آخ!
بوف!


حولت نفسها مرة أخرى إلى فتاة صغيرة!


أية واحدة هي؟


هذه! وتنوى أن تُلقى علينا سحراً!


أنتِ مُزعجة كالوباء!
آخ! سأنتقم هناك!


هيّا نمسك بها


لكن ...
ها ها ها!
آآآه!


إختفت مرّة أخرى هذه الـ.. لا! لمحتها!


أمسكتك! ردّى لى قرشى!
بابا!


اترك إبنتى أيّها المتوحش!
آآآه!


وفى نفس اللحظة...
لا! لا! لا!
بلى!



ماالذى سيحدث لى بعد أن أخذت "سونيا" قرش الحظ ؟
ليست المرة الأولى !
رد لها ...
... فعلتها ...
... بمثيلها !
لا أفهم الأولاد !
وفيما بعد ...
كيف سأنجح فى إذابة القرش إذا ظل الناس يطرقون بابى ؟
طك ! طك !
طك !
آه ! مَنْ ؟ وماذا تريد ؟
ياه ؟!
ما الذى يتحرك بالداخل ؟ طفل ؟ لا أظن !
سأدخل السلة لأفتحها فى الدفء !
آآآه ! صغير "الظربان" الذى يُصدر رائحة كريهة عند الخوف ! لا أحتمل !
آآآه !
هس هس هس ! فففف !


هواء بسرعة! الرائحة لا تحتمل!


هاها! لم تكن تتوقع هذا!


هيّا نسترد ماجلنا بسببه!
إهدأ يا صديقنا الصغير الساحرة الشريرة هربت!


نحن فخورون بك!
استبعدته واستبعدت حياتى معه!


أسرعوا بالركوب!
أنتم السبب! كيف تجرأتم؟


سوف أعود يا ذهب!
إنتظري بعض الوقت! فرائحتك ستكشف عن وجودك لمسافة كيلومترات!


وهكذا...
ستقبل الإحتفاظ بالحيوانات الصغيرة حتى إنتهاء البرد الشديد؟ حقاً يا عم "ذهب"؟
أعدكم بذلك! وسأحتفظ أيضاً بقربتي على صدري حتى إنتهاء البرد الشديد!

# عودة إلى البداية

أنت .. تخرج مع "زيزي"؟ مستحيل!
ليست مشكلة! سأنتهي منك أولاً!
ألن تتوقفا؟

H 92116

لماذا تتشاجران هذه المرة؟
بسببك كالمعتاد! جئت لأدعوكِ إلى السينما!
أنا وصلت قبله! وأدعوكِ إلى المطعم!
وما الذي سيظنه جيراني عندما يرون متهورَيْن يتشاجران أمام بابي!؟
ما عليك سوى الاختيار بين المتهورَيْن!













تريدين الظهور في "إتصل بنا"؟ هذا ليس سهلاً"..
الموضوع حيوي بالنسبة لي!
دهب


وبعد قليل ...
تلقينا مكالمة من عمك! سنبدأ بالماكياج!


هل يعجبك هذا الشعر المستعار؟
نعم! أشعر أني مختلفة تماماً"!
صراع فوق العش


تحتاج إلى خمس دقائق من البكاء والتلعثم!
فكري في شيء محزن!


إهيء هيء هيء.. أنا ف.. هيء.. في ..شدة الـ.. هيء..
عظيم! نلتقي مساء الغد في الاستوديو، في السابعة!


رائع! والآن أتصل بكل من "بطوط" و"محظوظ"!


لقد حدث لي شيء عجيب! يجب أن تشاهد التليفزيون هذا المساء!
حقاً؟


في المساء...
السابعة تماماً"! سيبدأ البرنامج!


وعند محظوظ..
سنحكي لكم حكاية "زيزي" المؤثرة !
ياه ! "زيزي" !

قام بتربية "زيزي" أسرة تبنتها وهي لا تزال رضيعة !
ياه.. إنها لم تقل لي هذا !

وعلمنا من شهادة ميلادها أن لها أختاً توأم لم ترها من قبل !
هي أيضاً "تبنتها" أسرة لكن لا أعلم أين هي !

إستعدي للمفاجأة.. أسرة برنامج "إتصل بنا" عثرت عليها !
لا ؟ معقول ؟

و نحن الآن على إتصال بها !
كم تشبهني ! ما اسمها ؟

"زازا" ! وهي أيضاً تبدو عليها شدة التأثر !
إهي إهي.. أنا في.. شدة الرهبة

يا سلام ! أخت توأم ! يا للعجب !

وفي اليوم التالي..
نعم، إنها عندي طبعاً ! تعال هذا المساء لأقدمها لك !
هل هي متزوجة ؟


لقد وصلا ! والآن أنفذ آخر مرحلة في خطتي !


صباح الخير ! لابد أنكما "بطوط" و"محظوظ" ! أنتما أظرف مما توقعت !


اجلسا حتى أنادي "زيزي" !
"زيزي"؟
منْ هي "زيزي"؟


والآن أعود إلى شخصيتي !


صباح الخير ! أختي أعجبت بكما وتود الخروج مع أحدكما مساء الغد ! وأنا سأخرج مع الآخر، هذا المساء !
آ...
آ...


أرجوك يا "محظوظ".. تفضل ! كنت تريد دعوة "زيزي" !
استطيع الانتظار حتى الغد ! تفضل أنت !


قليل الذوق !
تعالى !
جررر ! الآن يتشاجران ليحددا أيهما لن يخرج معي !


كرانشي
كذاميزه
سناكس
SNACKS
سناكس
SNACKS
سناكس
SNACKS
ETC
٣٨ شارع مصدق / الدقي / جيزة
ت : ٣٦١٠٠٩٣/٩٤
ص.ب : ٢٧ المهندسين
فاكس : ٣٤٩٦٧٨٧
مركز خدمة المستهلك : ٩٣ ش السودان / المهندسين ت: ٢٣٥٠٣٤١/٢٣٥٠٣٢١

# من مذكرات زيزى


















# منك و إليك





*الصديق : هشام أحمد مدحت - الاسكندرية وفاز بمجلد ميكى*

**لوحة الأسبوع**

**رمضان كريم**






*الصديق : چورج سليم شاكر - سوهاج - وفاز بقصة .*

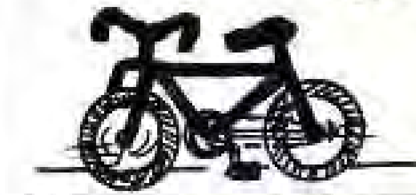
الفائز الثالث

*الصديقة :وفاء عبد السميع عمارة - روض الفرج - وفازت بقصتين .*

## هل تعلم !!

● أنّ هيكل الدّراجة وإطاراتها كانت من الخشب .. ثم تطوّرت فأصبح هيكلها من الصّلب .. ثم من المعدن الخفيف .. لتصبح أكثر خفة وسرعة .

● أنّ صناعة الدراجات قد تطورّت ، وأصبح الهيكل يصنع من الكربون بدلا من الصلب،وأصبح الهيكل يتكون من قطعة واحدة أو أكثر على شكل ماسورة ، مثبّتة الواحدة فى الأخرى .



## الخطوط العربية

● من الفنون الجميلة والأصيلة المتوارثة على مرّ الأجيال،فن «الخط العربى» الذى يتميزّ بأشكاله وأنواعه الزخرفيّة والتّشكيلية والهندسية البديعة ..

فمنه :

● خط الثّلث ... وهو من أهمّ الخطوط وأصعبها .

● خط الرقعة ... هو من أسهل الخطوط وأوضحها .

● خط النّسخ ... وهو منحدر من خط الثلث ، ومن هذا الخط اشتُق خط التاج .

● الخط الكوفىّ ... وهو من أقدم الخطوط بدأ من الكوفة - مدينة بالعراق - وتنسب إليها وهو يستخدم لتزيين المسّاجد والقصور .

● الخط الديوانّى ... إبتكره الأتراك .. وهو يتميز بالسُهولة والليُونة الجميلة المحّببة .

● الخط الريحانى ... وهو شبيه بالديوانّى ، ولكنّ حروفه متداخلة بعضها فى بعض .

● الخط الفارسى ... وهو مأخوذ من اللّغة الفارسية القديمة .. ويمتاز بالسهولة والرشاقة والليونة .

حل الاختلافات

١- الوردة فى القبعة
٢- العصا التى يمسكها «تيك»
٣- الحزام
٤- الكرافته (رباط العنق)
٥- الجزء المقطوع خلف «تاك»
٦ـ الظل على زجاجة الكولونيا
٧ـ المربع الموجود على الصندوق.

## كلمات من نور !

● العقل ينظّم الأمور ، فيجب الا يترك من غير تنظيم .
● لايقاس العقل بالحجم والارتفاع ، بل بالمبادىء وحسن التصرف .
● العاقل يحتمل كل مايعقل . ولا يحتمل مالا يعقل .
● حياة الانسان ثمرة افكاره .

الفائز الثاني

الصديق : محمود عمر علي - الدقهلية - وفاز بثلاث قصص.

## عــــادات رمضــانية

### يا ميش رمضان :

● جرت العادة على أكل المكسّرات ، والنّقل : وهي الجوز ، واللّوز ، والبندق ، والفستق ، والفول السوداني في ليالي رمضان خلال الفترة التي بين وجبتي الإفطار والسّحور بقصد التّسلية .. وتمتاز هذه المسلّيات بكثرة ما تحتويه من مواد دهنية ، وزلالية ذات قيمة عالية ، فضلا عما تمتاز به من طعم شهي لذيذ ، وتحتوي على مقادير كبيرة من المواد النّشوية ، والفيتامينات ، وهي غنّية بالفوسفور ، والكالسيوم والحديد والمنجنيز .

### قمر الدين :

● وهو يُعدّ من أحبّ الحلوى في رمضان .. ويحضّر من ثمار المشمش وهو غنّي بالحديد ، والأحماض العضويّة والأملاح المعدنية ، ويحتوي على نسب كبيرة من فيتامينات ا ، ب ، ج ، وعلى كميات لا بأس بها من البروتينات ، والكربوهيدرات اللازمة للجسم ، وإضافة السكر إليه يزيد من قيمته الغذائية ، ويجعله من ألذّ المشروبات المرطّبة ، والمغذيّة ، الملائمة لشهر رمضان .

## الشّجر أيضا .. يصوم !!

الصديق : وسام عباس درويش - مصر الجديدة

تعيش الأشجار واقفة .. وتموت واقفة .. ولذلك «فإنّها تدخل في بيات شتوي .. وسُبات عميق أيضاً وهي واقفة .. فليس للشّجر أن يدخل في جحور ، أو كُهوف ، أو مخابئ » وليس له أن يلتفّ على نفسه ، وينكمش .. فحينما يأتي الخريف .. مُؤذناً بقُرب فصل الشّتاء .. خاصّة في البلاد الشّديدة البرودة ، حيث تتجمد المياه ، وتنزل الثّلوج ، فلا يجدُ الشّجر أمامه إلاّ أنْ يتخفّف تماماً من أوراقه ، وحتّى براعمه الصّغيرة .. حتى يكفيه القليل من الغذاء .. وحتّى يعبر قسوة الشتاء .. تتساقط الأوراق .. وتتعرّى الفُروع .. ويقفُ الشّجر صامداً ، صائماً .. في ثبات حالم .. ومع عودة الربيع .. يبتهج الشّجر ، وينتفض ، ليدفع من غذائه الوفير الى البراعم ، ثم تتفجر الخضرة بين الأغصان ، والأوراق ، بكل ما فيها من جمال الألوان .. وكأنّ الشّجر يفطر بفرح ، وإبتهاج .. بعد صومه الطّويل .




ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٥٥ جنيها في ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٤٠ دولارا . أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا . باقي دول العالم ٨٥ دولارا . القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة القاهرة - الرقم البريدي : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع

تلكس : Telex :92703 Hilal UN

فاكس : Fax:3625469

Mickey 1815 - 1 February 1996

# أطفال.. أبطال











F JM 34450 G











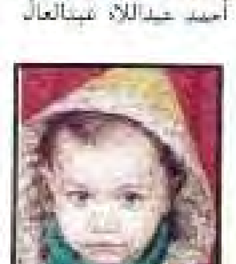


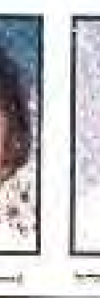


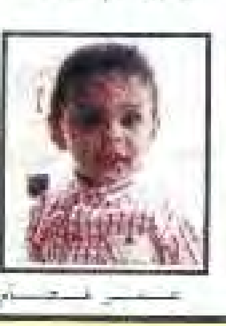


مروة مصطفى إسماعيل — علي عاطف متبع — سها أحمد سعيد — هالة عبدالرحمن خفاجي — فادي نعيم — أحمد سعيد أحمد — سالي نعيم

آية مجدي فرحات — صفاء سعيد محمود — أمنية أحمد عبدالرحمن — أحمد سيد الشريف — محمد أحمد أبو زيد — ريهام مصطفى إسماعيل — ناهد محمد عبدالجواد










رنا محمد شرقي — محمد عثمان عبدالحليم — حلوة أشرف الشاذلي — آية إبراهيم محمد — آلاء يوسف محمد — مروة خيري حنفي — أحمد عبدالله عبدالعال

محمد مصطفى إسماعيل — محمد جلال — ريهام أحمد أبراهيم — عمر هشام — أحمد محمد نجيب — يسرا محمد عصام — نهى حمدي علي





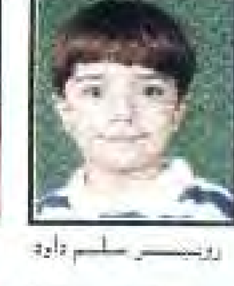


سالي جمال أحمد — محمد جمال أحمد

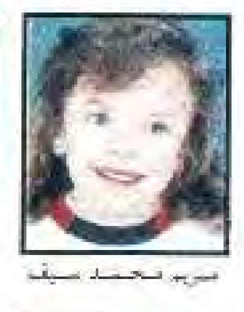
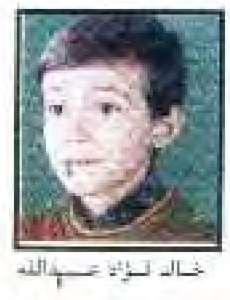








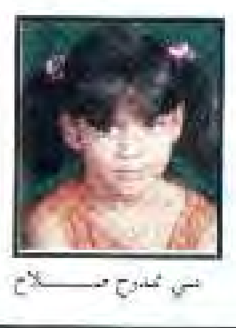
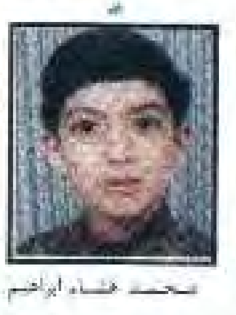
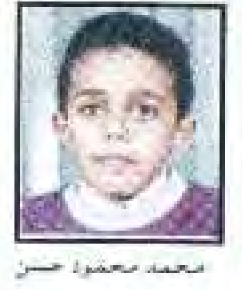
روبير سليم داود — بسنت عبدالحميد محمد — محمود شعبان أبو الفتوح — لمسة سيد الشريف — أميرة عبدالفتاح محمد — ميرفت سيد عبدالظاهر — أحمد ممدوح غالي




يحيى حسن قطب — زينب رفعت محمد — هناء صلاح الدين — خالد فؤاد عبدالله — مريم محمد سيف — مروة جلال يس — إسلام رسمي سلامة




بسنت سامح محمد — محمد محمود حسن — محمد هشام إبراهيم — مي ممدوح صلاح — إيهاب محمد علي — إيناس شعبان محمود — علاء شعبان محمود

## وأنت أيضاً شارك معنا فى دائرة معلومات بم بم

بم بم

# الفرصة أمامك للمشاركة في

# نادى معلومات




اقتربت المسابقة من نهايتها

اجمع معلوماتك من حرف أ إلى حرف ى
ستكون من ضيوفنا فى حفل جوايز بم بم القادم

حروف هذا الأسبوع

م و ن

١- اكتب المعلومة التى تعرفها مكان النقط

م ........ صاحب جريدة اللواء

ن ...... من الطيور الجارحة

٢- أرسل أكثر من معلومة مفيدة لكل حرف + غلاف من فلاش + صورتك وعنوانك ورقم تليفونك "إن وجد" وضعهم فى ظروف

٣- اكتب على المظروف:
نادى معلومات بم بم ص.ب ٦١ العتبة

٤- يتم نشر صور كل المشتركين وأسمائهم فى مجلة ميكى




Flash bim bim فلاش

Pectin with assorted fruit flavours

حلوى البكتين بطعوم الفواكه